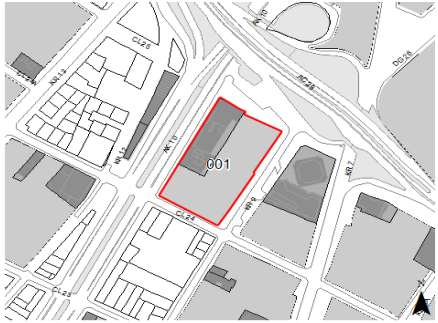




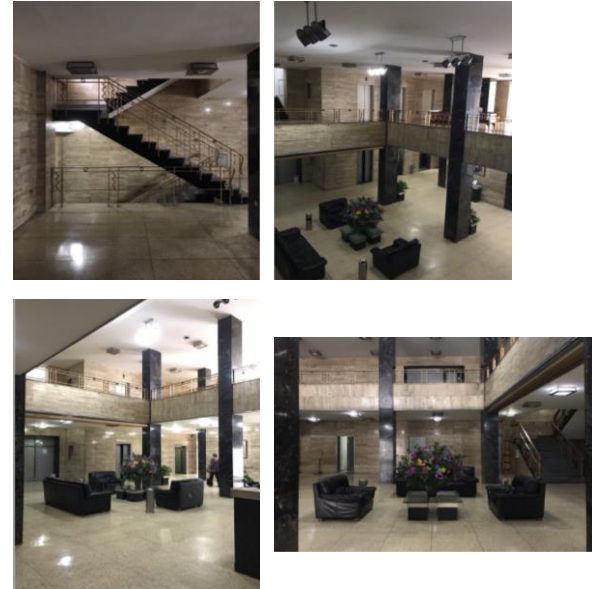
		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001	
		Código Nacional		Hoja 1		PR	004		
1. DENOMINACIÓN									
1.1. Nombre del Bien	Residencias El Parque	1.2. Otros nombres	Edificio Ospinas/ Residencias Colón						
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA									
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional						
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar						
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.						
3.3. Nomenclatura	KR 10 24 76	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.						
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.						
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	004						
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93						
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves								
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE									
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		1751,8						
Frente (ml)	72,3	Área ocupada (m2)		1477,8					
Fondo (ml)	24,4	Área libre (m2)		274,0					
4.2. Características edificación									
	1	2	3	más pisos					
Número de pisos					01S-15P				
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL									
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios						
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial						
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios						
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.600.000								
6. NORMATIVIDAD VIGENTE									
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital						
6.6. Acto admin que declara	Resolución 0269 de 23-III-2011	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5						
6.8. Aplicable a	N.A.								
7. OBSERVACIONES									
N.A.									
			8. LOCALIZACIÓN			9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE			
									
						Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble			
			10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO			11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA			
									
						Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble			
						Fuente: Imágenes del Edificio a través del tiempo. Niño, C. Reina, S.(2014). "La Carrera de la			
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	
						Fecha: 2016-2017		Hoja 1	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003102001004	
						Fecha: 2018		de 5	

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1951	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	Hermanos Herrera Carrizosa	12.6. Constructor (es)	Franz Von Manner
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Francisco Monroy		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79849936		
13.4. Dirección	No documentado			KR 10 24 76		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			(571) 2462660		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES




Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 15 pisos y sótano paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 72.3 m y fondo de 24.4 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera Décima y la Calle 26. Las fachadas se componen de un basamento y un cuerpo superior. La ocupación se realiza a través de 5 barras compactas con diferentes alturas, las laterales con 15 pisos, la central norte con 12, la sur con 13 y la barra central con 15 que agrupa las circulaciones verticales y puntos fijos. El basamento de la fachada principal, sobre la Carrera Decima, tiene accesos directos a los locales comerciales y un acceso a los apartamentos. El sistema estructural se compone de columnas y placas macizas de entrepiso en concreto. Las cubiertas son placas macizas igualmente en concreto, con tratamiento de impermeabilización. Las divisiones y cerramientos son en ladrillo, las fachadas con revestimiento en granito y piedra, enchapes en mármol en los espacios del hall principal y ascensores. Carpintería en madera en las puertas interiores de los apartamentos y carpintería metálica en aluminio en las puertas exteriores y los marcos de la ventanería.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble diseñado por los Hermanos Herrera Carrizosa y construido por Franz Von Manner en 1951, corresponde al periodo Moderno; destinado para el uso comercial y residencial, que se mantiene en la actualidad. Es una propiedad horizontal. Reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico de la firma y época de producción, la cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102001004	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



FUENTE:

No documentado

 <p>Plan Especial de Manejo y Protección Cruces Propios de Bogotá</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102001004	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en el año 1951 y pertenece al periodo Moderno, diseñado por los arquitectos Guillermo y Daniel Herrera Carrizosa y construido por Franz Von Manner. Mantiene la tipología y el lenguaje arquitectónico original. Igualmente, presenta técnicas propias de la Arquitectura del Periodo Moderno, incorporando avances tecnológicos como los ascensores.

Valor estético: El inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con diversos lenguajes y un paisaje urbano que constituye la transformación urbana de la segunda mitad del siglo XX.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de la mitad del siglo XX. Está vinculado con el perfil paisajístico al que pertenece, la proyección y construcción de la Carrera Decima.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

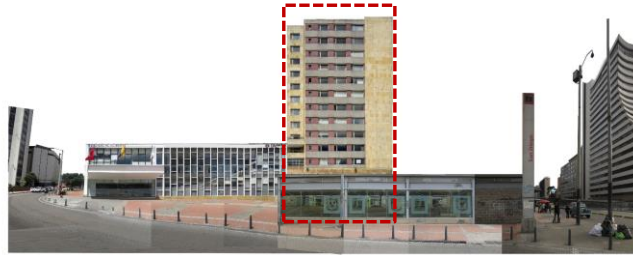
Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102001004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 25



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 24




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102001004
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		